

L'ESPRIT DU LIEU

Le Nom

Le nom Candelo peut être mis en relation avec les origines préceltiques du lieu. Les deux éléments qui constituent le mot Candelo, c'est à dire candt (pierre) et elu (un suffixe indiquant une localité située près de buttes ou de cours d'eau), nous suggèrent de prendre en considération la présence des Liguriens dans la région du Piémont avant les invasions celtiques.

Le mot Ricetto dérive du mot latin receptum (refuge, abri) et il indique un lieu protégé entouré par des fortifications.

Les Arms

Leur origine remonte à la consignation héraldique du 1614; ils sont constitués d'un bouclier formé de deux parties : une de couleur rouge l'autre argent, sur la partie rouge il y a deux bougies flamboyantes de couleur argent et sur la partie argentée il y a les mêmes bougies mais de couleur rouge .



Historie

- **988**, Année de la première parution du nom Candelo dans un document d'Otton III pour confirmer la possession féodale à Manfredo. L'année suivante Otton inféode Candelo à l'église de Vercelli.

- **1179**, Les comtes de Biandrate cèdent leurs propriétés à l'intérieur de Candelo à l'église de Vercelli.

- **Fin du XIIIème siècle - Début du XIVème siècle**, les habitants de Candelo érigent le Ricetto sur un terrain de propriété de Seigneurs locaux, au debut ils paient une redevance enfin ils réussissent à le racheter

- **1360**, Le Ricetto compte 157 petites maisonnettes situées à son intérieur (Aujourd'hui il y en a environ 200).

- **1374**, Candelo proclame son propre dévouement spontané aux Ducs de la famille Savoia; c'est le premier cas parmi les villages qui se trouvent dans les alentours de Biella. De 1381 à 1387 Candelo passe sous la juridiction du Capitaine de Santhià. En 1387 Amedeo VII de Savoia inféode Candelo à Gerardo Fontana.

- **1496**, La famille Fontana cède le fief de Candelo à Sebastiano Ferrero, déjà propriétaire de deux fies dans la région de Biella. Il avait été conseiller et trésorier des finances, pour le duché de Savoia et en suite, pour celui de Milan. C'est Filiberto Ferrero, neveu de Sebastiano Ferrero, à lui succéder. Filiberto avait été adopté en 1517 par Ludovico Fieschi, Comte de Masserano, de cette façon commence de la dynastie Ferrero - Fieschi.

- **1554-1558**, La ville de Candelo participe aux luttes qui ont lieu entre France et Espagne et plusieurs fois elle est occupée par les troupes françaises. Pendant un des fréquents renversements de la situation les troupes espagnoles obligent les français, barricadés dans le Ricetto, à se rendre. Tout cela cause au Ricetto sérieux ravages. En **1561** les fortifications et les entrepôts du Ricetto sont réparés.

- **1577**, Le fief de Candelo est élevé au degré de Comté à bénéfice de Besso Ferrero Fieschi.

- **1630-32**, La peste décime fortement la population. **Du 1644 au 1649** nouvelles invasions des troupes espagnoles causes incendies et destruction.

- **1785**, Carlo Sebastiano Ferrero Fieschi est le dernier feudataire de Candelo. L'invasion des troupes de Napoléon modifie la structure politique et administrative du village.

- **1819**, Commencent les travaux pour la construction de la mairie actuelle sur les anciennes murailles du Ricetto. En la même année commence la construction de l'actuelle Piazza Castello.

Le Ricetto ce n'est pas une fortification qui était utilisée par les princes locaux afin d'opprimer la population, au contraire, il avait été construit pour protéger les habitants des attaques étrangers.

Le mot Ricetto signifie "refuge": un abri donc, pour les ustensiles et les produits agricoles des familles locales et pour les tonneaux de leur vin, aigre, mais en même temps savoureux. Parmi les murs crénelées et les gracieuses *rue* réticulées, les petites maisonnettes sont attachées l'une à l'autre comme si elles voulaient se faire compagnie et courage; ici demeure la force de la population locale qui est affectueuse, mais aussi résolue et indépendante.

Le Personnage

Dès que vous passez la tour-porte du Ricetto, à droite vous voyez le palais le plus imposant, il s'agit de la "Maison du Prince": l'habitation que Sebastiano Ferrero fit bâtir pour lui même après avoir obtenu en 1496, par Filippo, le duc de Savoia, le fief de Candelo avec tous les droits, les rentes et les juridictions.

Au cours du 1499 Ferrero avança des prétentions sur le Ricetto, en contestant le montant du "fuotatico" c'est-à-dire la redevance que les habitants du village étaient obligés de lui payer, mais les juges, convoqués afin de résoudre la dispute, ont repoussé ses requêtes.

Sebastiano Ferrero né à Biella en 1438 acquit et hérita de différents fiefs dans cette région, jusqu'au moment où il fut appelé à la cour de Charles I duc de Savoia. Après la mort de Charles, Bianca de Monferrato, qui avait pris la régence, le nomma Conseiller d'état et trésorier général. Après la conquête du duché de Milan par les troupes françaises, Sebastiano Ferrero se transféra à Milan où il prit les charges de Conseiller, trésorier général et administrateur des finances. Il mourut en 1519.

Petites Curiosités

Les anciens habitants de Candelo pensent que de l'intérieur du Ricetto, peut-être en proximité de la tour angulaire, commençait une galerie qui menait jusqu'aux bords du torrent Cervo, mais il n'y a aucun document qui puisse confirmer ni sa construction ni son exacte location.

Une autre curiosité: le Ricetto a été utilisé comme décor à "La Freccia Nera" un film pour la télé réalisé en 1960 et situé dans l'époque médiévale.

Musées et espaces d'exposition

L'**Ecomusée de la vitiviniculture** représente le centre de la culture paysanne; il est formé de deux cellules où le visiteur peut connaître l'histoire de l'économie et la culture œnologique du territoire. Cet écomusée fait partie du projet 'Ecomuseo del Biellese' et de 'Distretti del vino' en hommage à l'ancienne fonction de cave communautaire, caractéristique du Ricetto.

Centro di documentazione dei Ricetti in Europa recueille données intéressantes et images suggestives de bourgs médiévaux en Piémont, en Italie et en Europe.

Sala Cerimonie c'est un espace créé dans le Ricetto pour les expositions d'arts, mais elle est utilisée aussi pour célébrer les mariages.

Piccolo museo delle cose di cucina e pasticceria recueille un' exposition de 6000 pièce: livres de recettes, petits ustensiles, livres, gravures, moules, objets en cuivre pour la pâtisserie et pour la cuisine. Une section du musée est complètement consacrée à l'histoire de la pâtisserie et de la cuisine du territoire de la région de Biella (tél. 015/2536155).

Les **Botteghe d'arte** sont les ateliers des artistes où les visiteurs peuvent voir leurs travaux: sculptures en bois, peintures, artisanat en fer,

céramiques, production d'instruments musicaux, peinture sur soie et sur verre.

Office de tourisme et centre shopping près de la tour-porte

Les manifestations

- ❖ **Fête de S. Antonio** avec défilé de chevaux charretiers
- ❖ **Carnevale storico**: révocation historique de la lutte entre les habitants de Candelo et Sebastiano Ferrero;
- ❖ **Candelo in fiore**: au début du printemps le Ricetto se déguise de nouvelles couleurs. Parmi les *rue* et les parterres de fleurs on peut goûter expositions, musique et spectacles. Tous les deux ans au mois de mai-juin.
- ❖ **I sapori del Ricetto**: stands gastronomiques des produits typiques agricoles. Tous les deux ans, au mois de mai-juin.
- ❖ **Maggio musicale**: concerts de musique classique dans le Ricetto
- ❖ **Settembre al Ricetto**: peinture, expositions et spectacles de théâtre dans le bourg.
- ❖ **Vinincontro al Ricetto**: dégustations de vins, fromages et charcuterie avec spectacles de musique populaire. Au mois de septembre-octobre.

La Pro Loco

L'association touristique Pro Loco de Candelo travaille sur le territoire depuis 15 ans. Pendant les années la Pro Loco a vu le village, aujourd'hui petite ville, se transformer de localité inconnue en localité touristique appréciée par les visiteurs qui proviennent en grande partie de l'Italie du Nord, c'est-à-dire du Piémont, de la Ligurie et de la Lombardie, mais aussi de l'étranger.

A partir du 1992 la Pro Loco, en collaboration avec l'administration municipale, a créé et organisé nombreuses manifestations (Candelo in fiore en alternance avec Saporì al Ricetto, Vinincontro pendant le mois de septembre et Aspettando Natale au mois de décembre) qui ont eu le but de faire connaître Candelo, le bourg médiéval et la zone de Biella. Pendant les dernières années les manifestations ont eu beaucoup de succès, en rejoignant 50.000 présences.

Grâce à ses précieux bénévoles, la Pro Loco a joué un rôle important pour l'entrée du Ricetto dans le club "I borghi più belli d'Italia"; Candelo a obtenu aussi la reconnaissance "Bandiera Arancione": un label de qualité du Touring Club Italiano qui sélectionne et certifie les petites localités selon paramètres touristiques et environnementaux; le label est décerné aux localités qui montrent patrimoine historique, culturel et l'environnemental et surtout qui offrent aux touristes un accueil de qualité. La Pro Loco donc s'intéresse avec succès à l'accueil et à la promotion touristique de Candelo en mettant en relief l'esprit des statuts des associations touristiques pro loco italiennes.



Associazione Turistica Pro Loco Candelo
16, Piazza Castello – 13878 Candelo

Tél. +39 015/2536728 fax +39 015/2539572

www.prolococandelo.it - prolococandelo@tin.it